

**ශ්‍රී ලංකා ළමා සහ යොවුන් පොත් මණ්ඩලය**  
**යොවුන් සාහිත්‍ය කාර්යයන් නිර්මාණය කිරීම**

01. පොතේ නම : .....

02. කර්තෘගේ නම : .....

03. අදාළ වයස් කාණ්ඩය : අවුරුදු 12,18 දක්වා

04. තාක්ෂණික පසුබිම (අන්තර්ගතය පිටු 48ට වඩා වැඩිවිය යුතුය)

- i පිට කවරය
- ii ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක තොරතුරු

**1. සාහිත්‍ය අංග**

**1.1. කතා වස්තුව**

- කෘතිය අඛණ්ඩව කියවීමට අවශ්‍යතාව ඇති කරයි.
- යොවුන් වියේ රිද්මය සමග ගැලපේ.
- සිදුවීම් තාර්කික හෝ ස්වභාවිකත්වයෙන් යුක්තයි.
- යොවුන් වියේ රුචිකත්වය පිළිබිඹු කරයි.
- පාඨකයන්ට ක්‍රියාවන් පුරෝකථනයට අවස්ථාව සලසයි.

**1.2. චරිත**

- චරිත යෙහවන චරිත හඳුනා ගැනීමට උපකාරී වේ.
- චරිත වටකුරු හෝ ගතික බවින් යුක්තය.
- සමමිතික හෝ මූලාකෘතික බවින් අඩු ය.
- යොවුන් වියේ රුචිකත්වය පිළිබිඹු කරයි.

**1.3. පසුබිම**

- භෞතික විස්තරයක වැඩියමක් අඟවයි.
- ශාන්තරය සමග මනාව ගැලපේ.
- මනෝභාවය හෝ ගැටුමක් නිර්මාණය කළ හැකි ය.
- කෘතියට අතිරේක අර්ථකථනයක් සපයයි.

**1.4. තේමාව**

- යොවුන් පාඨකයාට ග්‍රහණය කළ හැකි ය.
- තේමාව සහ කතාවස්තුවේ ක්‍රියාවන් සමපාත වේ.
- යොවුන් පෞරුෂ වර්ධනය උපකාරී වේ.
- ජීවිතය ගැන ගැඹුරුව සිතීමට පොළඹවයි
- සංස්කෘතික විවිධත්වයට ගරු කරයි.

**1.5. දෘෂ්ඨිකෝණය**

- තෝරාගත් දෘෂ්ඨිකෝණය කතා වස්තුව සහ තේමාව තීවර කරයි.
- බහුවිධ දෘෂ්ඨිකෝණ භාවිත කර ඇත.
- පාඨකයා සහ කතාව අතර පරතරය අඩු කරයි.

## 2. භාෂාව

### 2.1. වචන හා යෙදුම් භාවිතය

- යොවුන් පාඨකයාට උචිත වචනවලින් යුක්තය.
- හැඟවුම් අර්ථයෙන් පොහොසත් ය.
- කුතුහලය අවුළුවන ගුණයෙන් යුක්තය.
- අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිය.

### 2.2. රචනා ශෛලිය

- කියවීමට පොළඹවන ශෛලියකි
- රූපමය ශක්තියෙන් යුක්තය.
- යොවුන් වියේ විනෝදකාමී රිද්මයට ගැලපේ.
- පරන්චිතමානී සහ උපදේශාත්මක බවින් තොර ය.
- වාචික හෝ ලිඛිත ව්‍යවහාරයේ නිරවද්‍ය බව.

පරිකල්පනය වර්ධනය කිරීමට ලබාදෙන දායකත්වය

වින්දනය රසවත් බව හා කුතුහලය දනවන බව